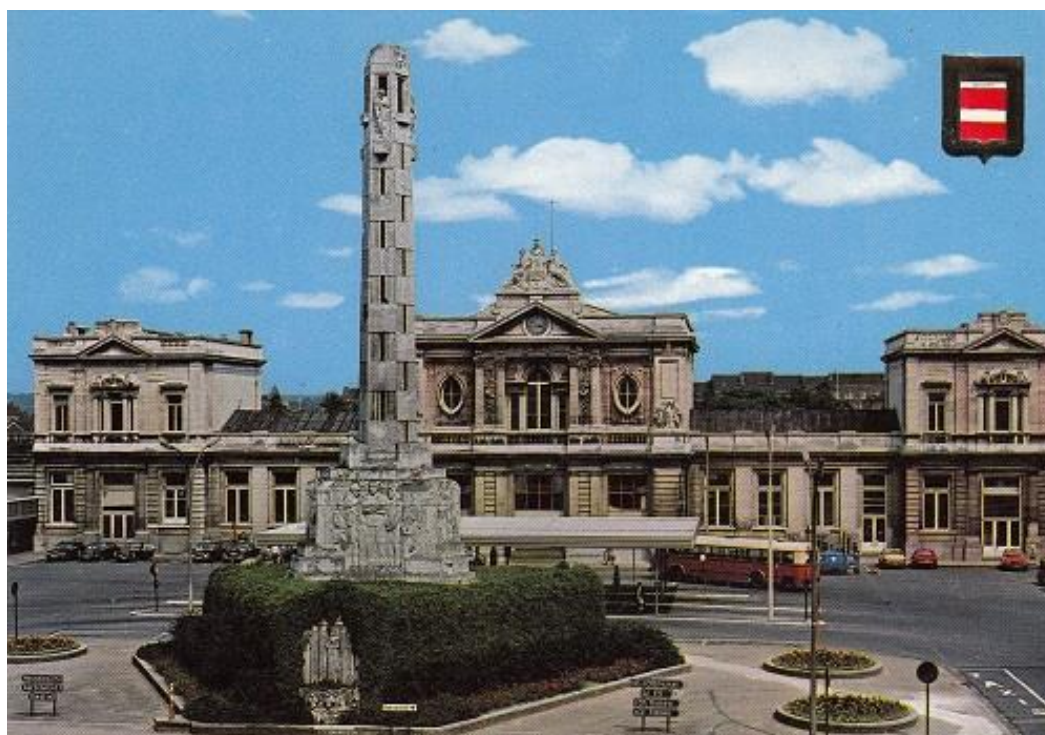


Martelarenplein Leuven



Postkaart Martelarenplein Leuven, uitgeverij Nels-Thill, Bruxelles, Série 36, No. 14, gelopen 1920. Het plein dat vóór Wereldoorlog I de Statieplaats genoemd werd, zoals op deze prentbriefkaart, heeft vanaf dan de naam Martelarenplein gekregen, dit naar de tientallen burgers die er op 25 en 26 augustus 1914 gefusilleerd en in der haast ook begraven werden door de Duitsers.



Postkaart Martelarenplein Leuven, uitgeverij J.V.d.B., tel. 031/45.68.04, geprint in Barcelona, Spanje. Het vredesmonument is het symbool geworden van het Martelarenplein

Leuven station



Prentbriefkaart Leuven station, uitgeverij Nels-Thill, Bruxelles, Serie 36, No. 25, gelopen 1910. Bij het begin van de Tiensevest ligt het stationsgebouw uit 1879. De prachtige luifel aan de voorzijde van het gebouw werd afgebroken en nooit meer heropgebouwd. Bijzonder op deze prentbriefkaart zijn de twee mannen met stootkar en het standbeeld Van de Weyer dat toen nog vóór het stationsgebouw stond.



Prentbriefkaart Leuven station, uitgeverij Ets. Lander – Eupen, nr. 2260, niet gelopen. Let op de befaamde rode autobus ... memories of the sixties ! Het standbeeld Van de Weyer werd vervangen door het huidige vredesmonument.

Bondgenotenlaan



Prentbriefkaart Stationstraat Leuven, uitgeverij 'Tout-Louvain', serie C nr. 6, gelopen 18 oktober 1903. Prachtige prentbriefkaart van de voormalige Stationstraat of de huidige Bondgenotenlaan, met paardentram, bijzonder veel personages en een hondje. Let eveneens op de reclametekst bovenop de tram die de 'Jack-op' 'au Petit Paradis', het befaamde 'Paradèske' aan de Kalvermarkt, moest promoten !



Prentbriefkaart Bondgenotenlaan Leuven, uitgeverij Nels-Thill, Brussel, niet gelopen. Unieke kaart met zicht vanuit Leuven centrum op wat toen al de Bondgenotenlaan noemde. In de verte ziet men het oorlogsmonument opdoemen, wat wijst op een beeld na 1926. Het stadsbeeld wijst al op meer typisch gemotoriseerd verkeer. Ook hier kan men op de linker winkelluifel reclame ontdekken; ditmaal voor het befaamde Leuvense Artois bier !



Prentbriefkaart Stationstraat Leuven, uitgeverij Nels-Thill, Brussel, serie 36, nr. 12, gelopen 23 september 1909. Deze bijzondere kaart toont de paardentram richting station, die een melkventer nadert met een typische volgeladen hondenkar. Uniek aan dit beeld is eveneens het stadhuis dat op het moment van de opname in de steigers stond.



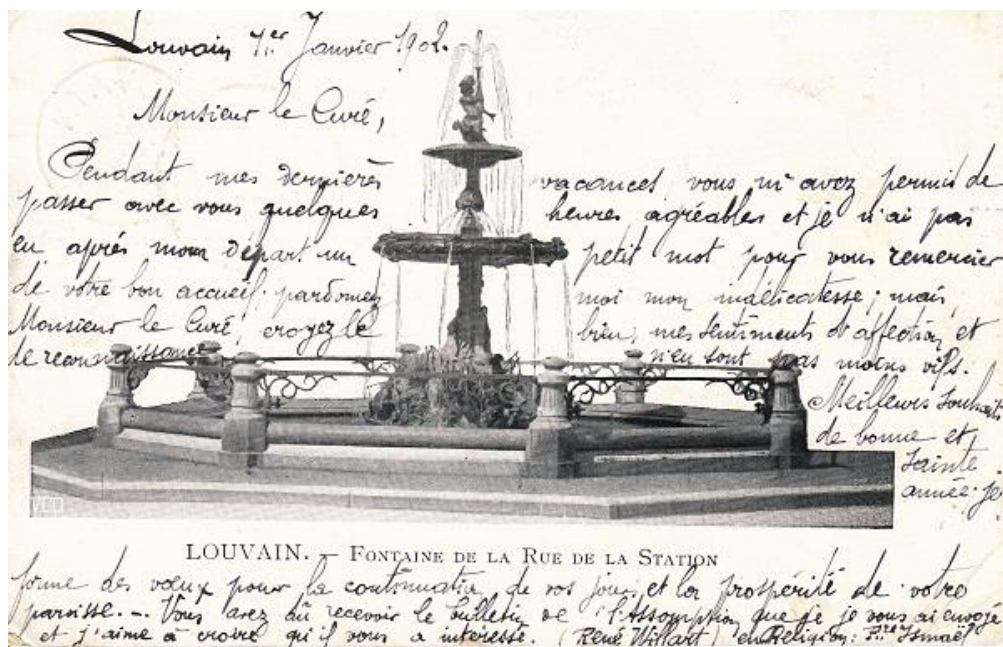
Prentbriefkaart Stationstraat Leuven, uitgeverij E.Desaix, Brussel met vermelding van het logo dubbele kring met ster 'La Belgique historique, marque déposée', gelopen 1914. Heel bijzonder hier is de wel heel kritische persoonlijke bemerking van deze Brusselse uitgever over de trots van de Leuvenaars: "deze te rechte, monotone Leuvense straat die bovendien een deel van de Grote Markt openrijt, dit tegen alle voornaamste esthetische stadsprincipes in en bovenal fataal voor de inplanting van het stadhuis". Aub en merci !!



Brabantplein



Prentbriefkaart Brabantplein Leuven, uitgeverij L.Lagaert B. – nr 43, gelopen en postzegel, wel afgiffestempel postbode. Het Brabantplein ligt ongeveer halverwege de voormalige Statiestraat en moest oorspronkelijk een statig rechthoekig plein vormen. In 1850 beperkte men zich echter tot een korte verbreding van de Stationstraat om kosten te sparen.



Prentbriefkaart fontein Brabantplein Leuven, zonder vermelding van de uitgever, gelopen 02.01.1902. Deze giet-ijzeren pronkfontein met bovenaan een watergeest met waterspuitende vis werd op 07.09.1890 door burgemeester Vanderkelen ingehuldigd. Hiervoor werd de pompinstallatie van het waterwinningsgebied aan de Broekstraat te Heverlee (het Kadol) in werking gesteld.





Prentbriefkaart over de viering van de 75^{ste} verjaardag van de heropgerichte katholieke hogeschool te Leuven op 09.05.1909 op het moment van de inhuldiging van het standbeeld van Justus Lipsius en dit op het Brabantplein, zonder vermelding van de uitgever, gelopen 28.05.1909. Justus Lipsius (1547-1606) was een van de grootste humanisten en professor te Leuven. Op dit plein eisten de studenten voor het eerst Vlaams onderwijs te Leuven en weerklonk de "Vlaamse Leeuw".



Prentbriefkaart van het Brabantplein te Leuven met zicht op de Leopoldstraat en links het standbeeld van Justus Lipsius, uitgeverij Nels-Thill, Brussel – serie 36 nr. 122, niet gelopen. Dit was het Brabantplein rond 1930. De fontein werd verplaatst naar de Brabançonnestraat. Tijdens WO I werd deze buurt geplunderd en in brand gestoken. Als bij wonder bleef Justus Lipsius onaangetast op zijn sokkel staan. In 2017 wordt het pleintje heraangelegd na veel politieke discussie en publieke commotie. Laat ons hopen met respect voor het verleden !

De stadsschouwburg

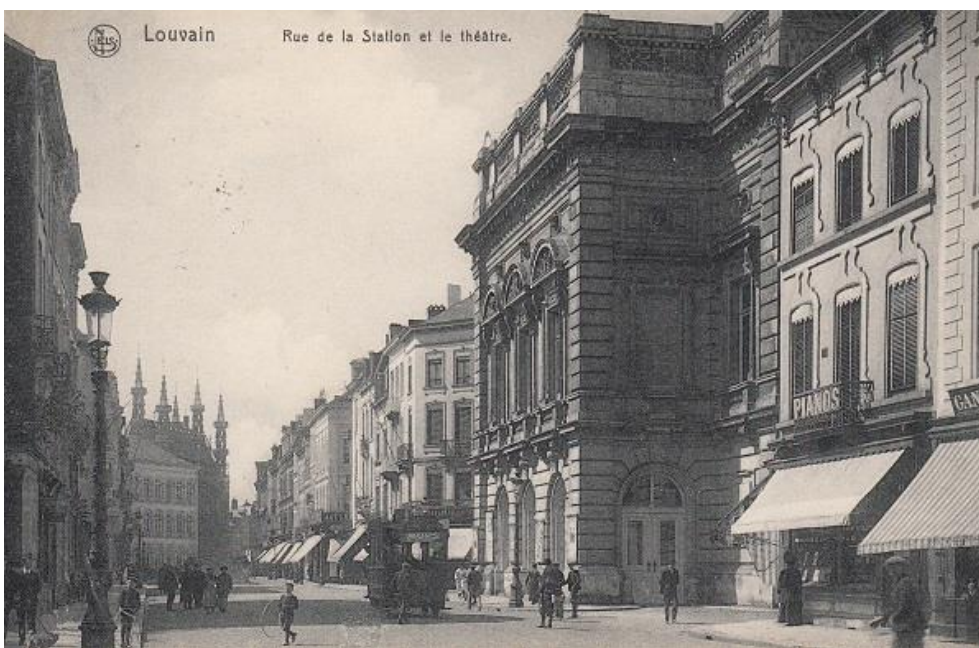


Postkaart Leuven – theater, uitgeverij Nels, Brussel, serie 36, nr. 34, gelopen 23/11/1904.

Op deze oude prentbriefkaart ziet men een tramspoor in de voormalige Stationstraat te Leuven. De paardenkoets met menner die langs de magische schouwburg rijdt, maakt dit beeld tot een idyllisch tafereel. De classicistische stijl van de voorgevel komt hier eveneens ten volle tot zijn recht.

De aristocratie werd in die periode dan ook elegant met koets tot onder het portaal van de schouwburg gereden, waar de dames en heren bezoekers konden in- en uitstappen zonder de vrees om nat te worden !

En wanneer de voorstelling tegenviel, zou de nabijgelegen patisserie nog altijd enig soelaas kunnen bieden !

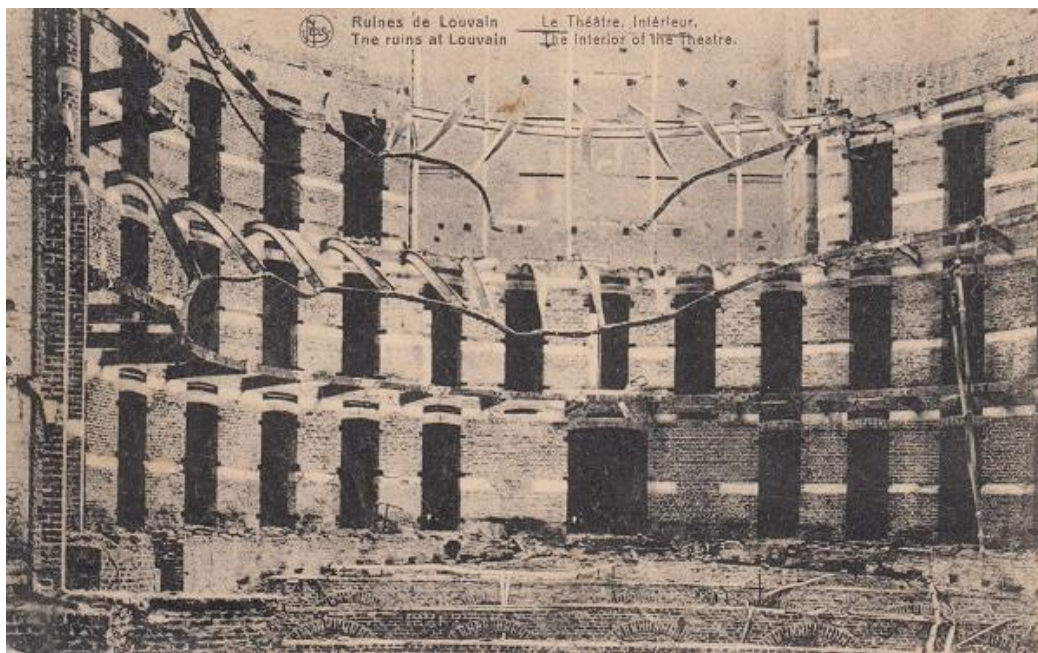


Postkaart Leuven – Stationstraat en theater, uitgeverij Nels, Brussel, gelopen 17/12/1911.

Deze oude prentbriefkaart projecteert ons direct in een levendig stukje Leuven: de paardentram langs het theater, de chique dame met lange jurk en hoed en de twee schavuiten met hoepel.

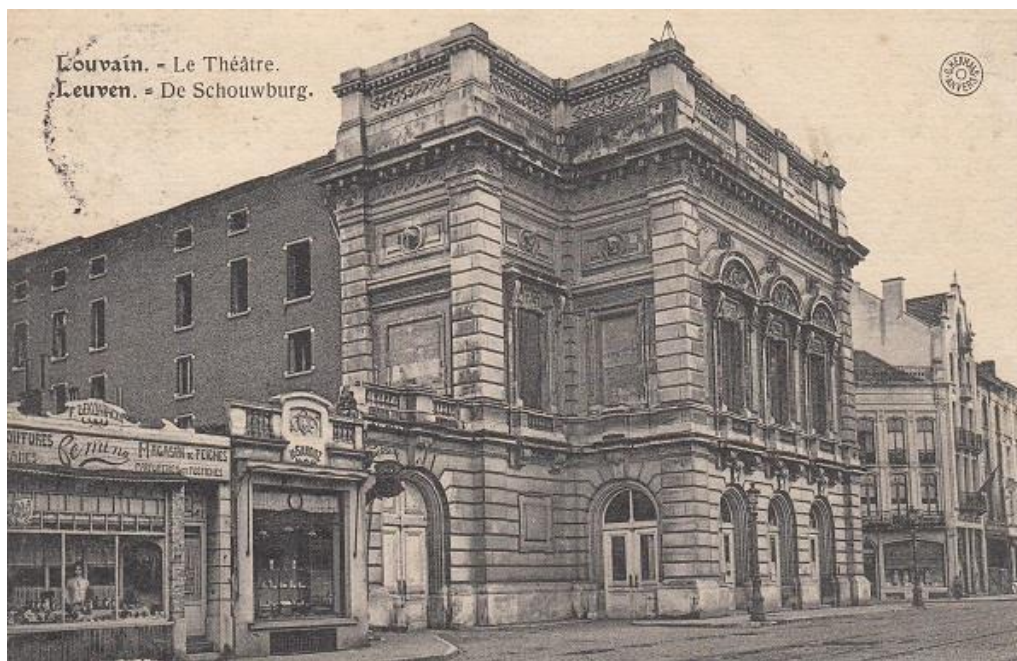


Postkaart Leuven 1914, uitgeverij A. C., niet gelopen, zicht op de Stationstraat en het theater na de bombardementen van de Duitse oorlogsmachine. Let op de fietser die verwoeste gevels bekijkt en op het groepje mensen die de schade aan de schouwburg opneemt.



Postkaart Leuven – de ruïne van het theaterinterieur , uitgeverij Nels-Thill, gelopen 17/08/1919. Deze kaart toont wat er nog overbleef van het theater na de Duitse bombardementen.

Omdat in 2017 de Leuvense stadsschouwburg haar 150-jarig bestaan vierde leek dit een ideale gelegenheid om dit prachtige historische gebouw in al haar glorie te tonen. En hoe zou dit beter kunnen dan aan de hand van enkele originele oude Leuvense prentbriefkaarten. Het theater werd in 1867 plechtig geopend. In 1864 startte de bouw onder leiding van stadsarchitect Edouard Lavergne. Voor de aanleg werd de Frascatizaal, gelegen in de Stationstraat (de huidige Bondgenotenlaan) afgebroken. Op vraag van het stadsbestuur werd een gevel in sobere classicistische stijl ontworpen. Decorateur Constant Braeckman ontwierp het rijkversierde indrukwekkende interieur, door de Leuvenaars al snel 'de bonbonnière' genoemd. In de beginjaren wordt de schouwburg vooral bezocht door de aristocratie en de rijke burgerij. Tot WO II had elke klasse zijn eigen trap !



Postkaart uitgeverij G.Hermans, Antwerpen - Leuven, de schouwburg, gelopen 25/10/1920. Op deze prentbriefkaart kan men de prachtige gevel van de Leuvense stadsschouwburg in al zijn glorie aanschouwen met aan de linkerzijde nog een unieke en verdwenen dameskapper; over een strategische ligging gesproken !



Tijdens de brand van Leuven in de nacht van 25 op 26 augustus 1914 werd ook de schouwburg zwaar getroffen. Het houten interieur brandde nog dagenlang na en alleen de buitenmuren en de zaalmuren bleven overeind. De oorspronkelijke gevel werd grotendeels heropgebouwd, al kwamen er wel enkele versieringen boven de ramen en werd de balustrade onder het dak opgesmukt met amforen en sierkruiken.

Tijdens WO II werd onder het naziregime zelfs jazzmuziek verboden. Voor Jean Omer, Brussels jazzmuzikant, maakte oorlogscommandant Von Madden echter een uitzondering. Hij trad op 24 juli 1941 op in de Leuvense stadsschouwburg.

En op 3 september 1867 werd de allereerste voorstelling in het Leuvense theater opgevoerd. En laat dat nu juist de Franse versie van Shakespeares beroemde Romeo en Julia zijn; een verhaal over de liefde ... mooi om mee te eindigen, zou ik zeggen !

