

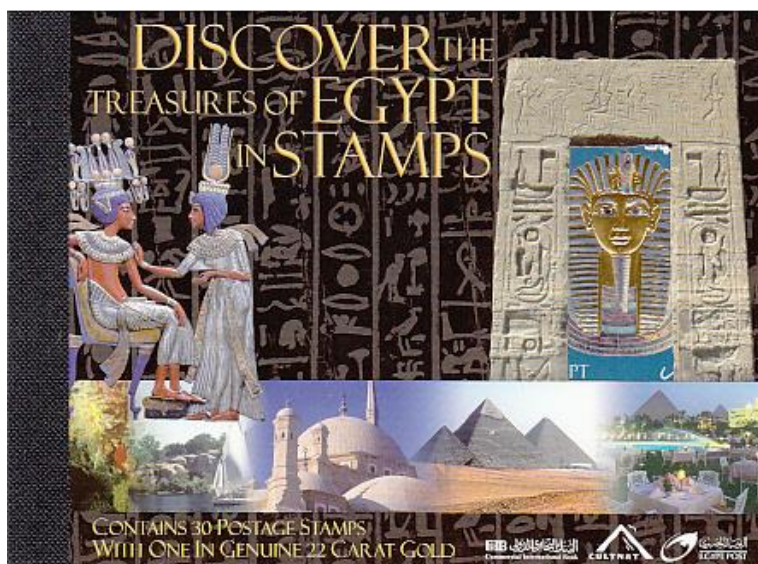
Extra nota bij het artikel “Chemische elementen, basis van grondstoffen, materialen en beschaving”.

Rudy De Vos

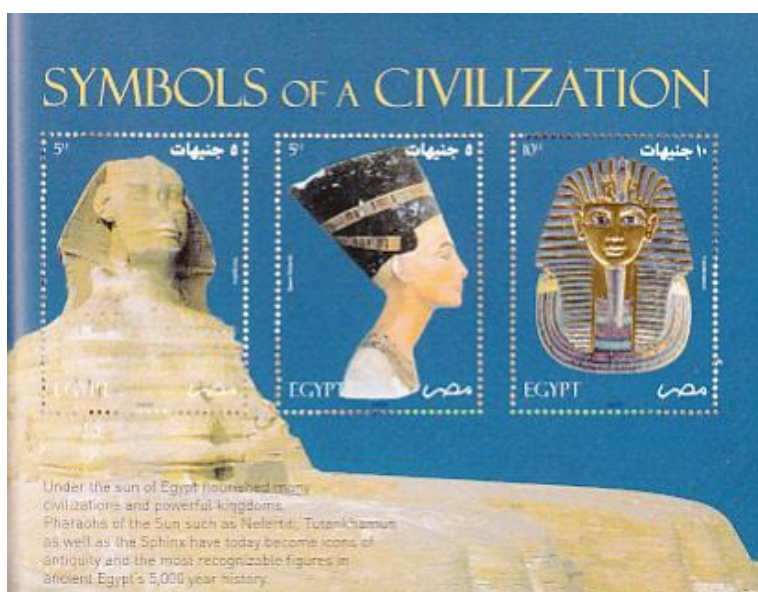
Tijdens het opruimen van filatelistische literatuur - van scheurartikels en gekopieerde informatie tot gescande pc-files – stootte ik op een kort bericht met de titel “Dolk van Toetanchamon is buitenaards” dat in Metro verscheen op 3 juni 2015. Het bericht dat als illustratie het gouden dodenmasker van Toetanchamon toont, bevat ook een in blokletters blauw ingekleurde tekst “IJZER-UIT-DE-RUIMTE”. Alhoewel dit chemisch element niet aan bod komt in het 3^{de} deel van het artikel over chemische elementen, ligt de oorsprong van het gebruik van ijzer eveneens in de oudheid. Dit is stof voor deel 4 dat zal verschijnen in Loven Boven nummer 395 begin april 2021.

Het graf van deze farao werd door de Britse archeoloog Howard Carter ontdekt in 1922. De grote bekendheid dankt deze geschiedkundig onbelangrijke, waarschijnlijk omstreeks 1335 v.C. vermoorde farao aan het feit dat zijn graf het enige is van alle farao's van de 18^{de} dynastie dat niet door dieven was geroofd vooraleer het werd ontdekt. Het leeghalen van graf en de drie kamers die geheel gevuld waren met beelden van goden en godinnen, meubilair, sieraden en andere graf giften. De grafvondst wordt beschouwd als één van de rijkste ter wereld. Het nam 10

jaar in beslag om de schatten uit dit graf te verwijderen. Ze zijn nu in het Egyptische Museum, Cairo.



Kaft (boven) – blad 1 voorzijde (onder, postzegelblok)



Het bericht in Metro heeft het over 2 dolken: één met versierd handvat en één met ijzeren greep. Uit analyses van Italiaanse en Egyptische onderzoekers bleek dat het lemmet bestaat uit ijzer met 10,8% gewicht nikkel (Ni) en 0,58% gewicht cobalt (Co). Er zijn geen aanwijzingen van een hoge metallurgische kennis, zodat wordt besloten dat het materiaal waaruit de koninklijke dolk is gemaakt als zeer waardevol beschouwd. Er wordt vanuit gegaan dat het afkomstig is van een meteoriet.

Het is duidelijk dat naast ijzer, goud en zilver in deze beschaving een belangrijke plaats innam en dat het huidige Egypte met fierheid terugkijkt op deze oude beschaving. Getuige hiervan de speciale uitgifte van een boekje dat zegels met beelden uit die periodes bevat. Het boekje, een kennismaking met Egypte, is niet eenvoudig vouwbaar omdat de rug bestaat uit een overlappende, dik aanvoelende strip. Het boekje telt 9 pagina's kanten inbegrepen waarvan 4 met postzegels (3x 9 zegels en 1x 3 zegels). Behalve de voorkaft zijn de ander pagina's aan beide zijden bedrukt.



Blad 3 – velletje met 9 postzegels.

Op achterzijde van blad 2 bevinden zich foto's van Egypte met een Engelstalige tekst:

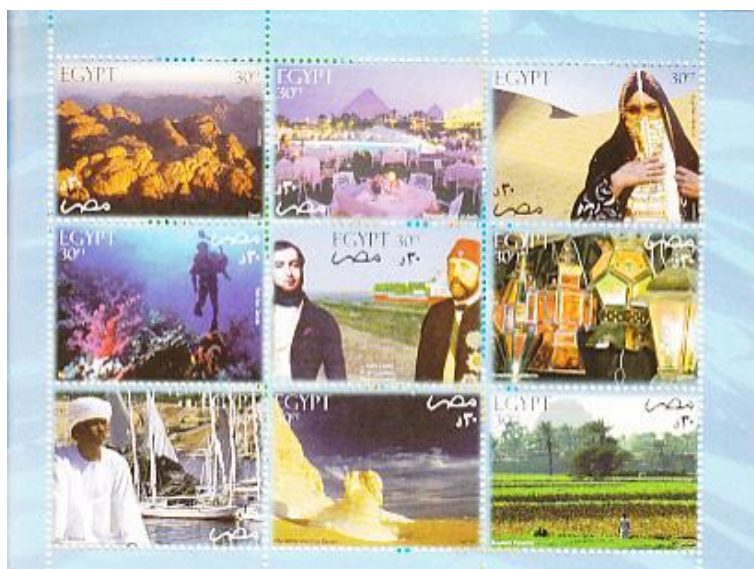
De reis naar de Nijl vallei begint met de unieke beleving van Giza Plateau met piramiden, waar Napoleon in 1798 zich tot zijn leger wendde met : vanaf de top van deze piramiden kijken 40 eeuwen op jullie neer. Het einde van de reis wordt gemarkeerd door de adembenemende immense tempels van Abu Simbel, Luxor en Karnak aan de Westoever van de Nijl in Boven-Egypte



Blad 5 – velletje met 9 postzegels

Op de voor- en achterzijde van blad 4 bevinden zich foto's van Egypte met Engelstalige teksten.

Een uittreksel: sinds het begin der tijden speelde religie een sleutelrol in het leven van de Egyptenaren. De goden van oud-Egypte Zij toonden de weg naar monolithische godsdiensten. Bijgevolg is de Egyptische kunst en architectuur kleurrijk versierd met Koptische iconen, moskeeën en minaretten, alsook met orthodoxe kerken en Joodse synagogen.



Blad 7 – velletje met 9 postzegels

Op de voor- en achterzijde van blad 6 bevinden zich foto's van Egypte met Engelstalige teksten.

Een uittreksel : het bedoeïenenleven, de Nijlcruises, de afgelegen woestijnen van Egypte en het dagelijks leven van straatverkopers behoren tot de vele facetten die de drukte van Egypte binnen en buiten Caïro altijd hebben vertegenwoordigd