

Les goûts et les couleurs ne se disputent pas !

Kristel Kouwer

De meest kritische lezers onder jullie zullen zich waarschijnlijk afvragen waarom op een unieke tentoonstelling met voorverkoop in het Vlaams Brabantse Leuven een artikeltitel in het Frans wordt vermeld. Beste lezers, dit is nu precies waar het in dit artikel allemaal om draait. Sommige Franse uitdrukkingen hebben namelijk precies die unieke kracht en elegante flair die bij een Nederlandse vertaling helaas voor een stuk verloren gaan. En laat ons toch ook niet vergeten dat de meest sappige uitdrukkingen uit het Leuvens dialect heel dikwijls verbasteringen zijn van de Franse taal. Zo zullen rasechte Leuvenaars :

“crèppe eiten on de plage”

“nen bain-de-soleil ondoen as’t iet es”

“no den école moyenne of den école communale geweist emme”

“in’t gasthous d’infirmière rupen”

Zo, de titel van dit artikel is reeds kleurrijk verduidelijkt.

Dat er in postzegelmiddens nogal wat kritikasters circuleren is dan ook geen geheim. Het zal jullie niet echt verbazen dat op de ontwerpen van de nieuwe postzegeluitgiften ‘pleinen van Leuven’ ter gelegenheid van FILA Leuven 2019 individuele commentaren, verschillende visies, verhitte standpunten en onwrikbare ideeën hoogtij vieren. FILA Leuven 2019, een universiteitsstad waardig, benadert dit met een minzame glimlach; niet uit hoogmoed, begrijp me niet verkeerd, maar veeleer uit begrip, verworven en gekweekt in de bron van de eeuwenoude professorendisputen van de universiteit, met als leidraad dat tijd uiteindelijk alles oplost.

Alhoewel papier verduelig is, laat ik de opsomming van de goedbedoelde kritiek, tactisch aan mij voorbijgaan. Bart Herman zong ooit op een Leuvens plein :

...”Ik weet een hart kan je breken,
en een ziel maak je dood,
zonder één woord te spreken,
zonder één slag of stoot” ...

en Bartje, hij stond op het gekendste plein van Leuven, **de Oude Markt**.

En wie kent Fonske niet, het Leuvense Manneken Pis, de bron der wijsheid, symbool van de Leuvense studenten, ereburger en mascotte van de Leuvense jaartallen, drie keer verdwenen, ontelbare keren van outfit veranderd en ook al eens van plaats, maar altijd op hetzelfde plein : **het Rector de Somerplein**, de vroegere Place Foch.

En welke Leuvenaars heeft niet stilgestaan bij Big Bill Krakkebaas, luisterend naar zijn onvervalste Leuvense liedjes, gebracht op het podium van een prachtig plein : **de Grote Markt**.

Zelf ben ik oud genoeg om de Leuvense Spinosj Band live gehoord te hebben op een geïmproviseerd podium in de Bondgenotenlaan tijdens een Leuvense jaarmarkt. Later strandden de feestvierders in de laatste rechte lijn neer op één van de meest historische pleinen van Leuven : **het Martelarenplein**, het vroegere Stationsplein. Dit is de wekelijkse pleisterplaats voor menige Leuvense kotstudent

die via dit plein pendelt tussen Leuven en thuis. Zoals het verleden ons ook leerde, kleeft er bloed aan de aarde van dit plein. Tijdens de Eerste Wereldoorlog vonden er tientallen terechtstellingen plaats door de Duitse bezetter. Het is ook het plein waar jaarlijks hulde gebracht wordt aan deze slachtoffers aan de voet van het vredesmonument.

Een Leuvens plein dat door de jaren heen heel wat metamorfoses onderging, is **het Mgr. Ladeuzeplein**. Dit plein is altijd al de marktplaats bij uitstek geweest en doet zijn vroegere naam van 'Volksplaats' dan ook alle eer aan. Ook nu vindt de Leuvense vrijdagmarkt er nog steeds plaats.

De Oude Markt, de Grote Markt, het Rector de Somerplein, het Martelarenplein en het Mgr. Ladeuzeplein : allemaal pleinen van Leuven, voor ieders plezier !

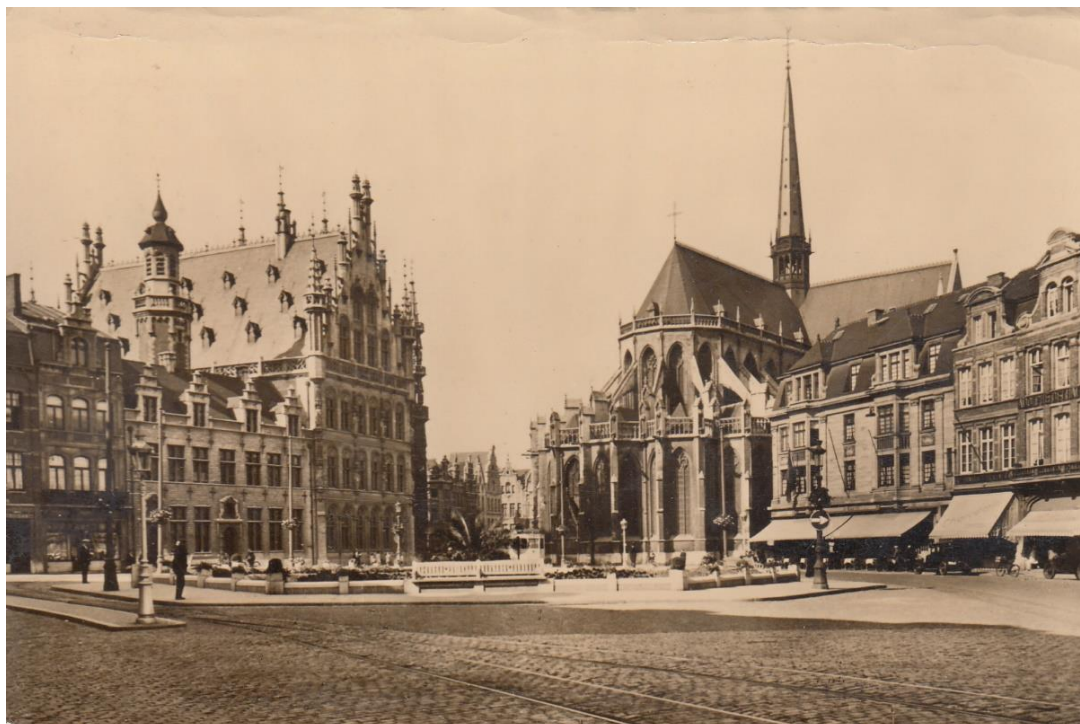
Groeten uit Leuven



Prentbriefkaart 142/87, toeristische kaart, uitgeverij Nels-Thill, Bxl, niet gelopen. De meerdere zichten op deze hedendaagse prentbriefkaart tonen vijf pleinen van Leuven : het Rector de Somerplein, de Grote Markt, de universiteitsbibliotheek op het Mgr. Ladeuzeplein, de kotmadam op de Oude Markt en het Martelarenplein aan het station.

Pleinen van Leuven, de moeite waard om te ontdekken !

Het Rector de Somerplein



Prentbriefkaart, uitgeverij Best. Anvers, gelopen en verstuurd vanuit Leuven op 01-09-1921 naar Antwerpen door een militair van de 1^{ste} Compagnie K.R.O.O. vanuit het Opleidingscentrum toen nog op de Tienessestraat 41 te Leuven. Het plein rond 1920, nu het Rector de Somerplein, vroeger het Fochplein genoemd, bood zicht op de tramsporen, de St.-Pieterskerk en het Tafelrond. Dit ruime plein vormt het hart van het oude stadsdeel.



Prentbriefkaart 2273, uitgeverij Lander – Eupen, niet gelopen. Hetzelfde Fochplein werd hier getoond rond de jaren 1960, met zicht op dezelfde St.-Pieterskerk en het Tafelrond, maar met een beeld vanuit een ander perspectief genomen en getransformeerd naar de toenmalige tijdgeest.

Het Mgr. Ladeuzeplein



Prentbriefkaart Nels-Thill, Bxl, série 36 n° 43, niet gelopen. Dit impressionante plein toonde de vroegere Volksplaats met het standbeeld van Sylvain Van de Weyer, de Universiteitsbibliotheek en de afgebroken bedevaartkerk St.-Jozef.

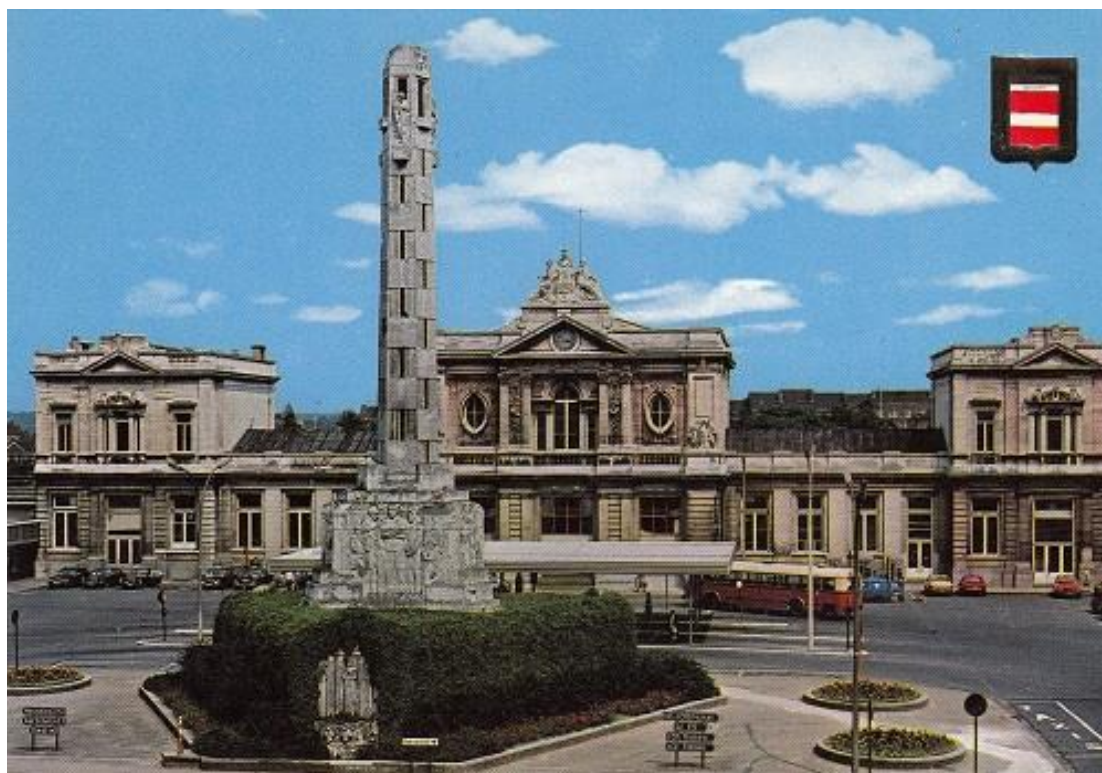


Prentbriefkaart AZ 2, uitgeverij Anciens Ets Thill, Bxl, mexichrome France, gelopen en verstuurd op 10-05-1957 vanuit Leuven naar Frankrijk. Het Ladeuzeplein met het standbeeld van Van de Weyer kreeg een plantsoen, een torenspits van St.-Jozef was uiterst links nog juist zichtbaar en de bibliotheek domineerde het plein.

Het Martelarenplein



Prentbriefkaart uitgeverij Nels-Thill, Bxl, niet gelopen. Dit plein van Leuven was het vroegere Stationsplein, nu het Martelarenplein, waar oorspronkelijk het standbeeld van Sylvain Van de Weyer stond. Vele hotels en cafés domineerden dit plein vlak bij het station met centraal de vroegere Stationsstraat waarlangs de tram nog reed.



Prentbriefkaart 155/15 uitgeverij J.V.d.B., geprint in Spanje. Hier werd het Martelarenplein getoond met het vervangen standbeeld van Van de Weyer door het vredesmonument. Met in de rugzijde de huidige Bondgenotenlaan werd hier het oorspronkelijke station van Leuven getoond. De tramsporen zijn in de jaren 1960 verdwenen en vervangen door authentieke rode autobussen, zoals op deze prentbriefkaart getoond werd.

De Grote Markt



Prentbriefkaart 131, uitgeverij L.Lagaert, B., gelopen met verwijderde postzegel en verstuurd naar Blaesvelt. Dit plein van Leuven ligt in het verlengde van het Rector de Somerplein en werd, zoals hier te zien, aan de ene zijde gedomineerd door de zij ingang van de St.-Pieterskerk met aanpalende brasseries.

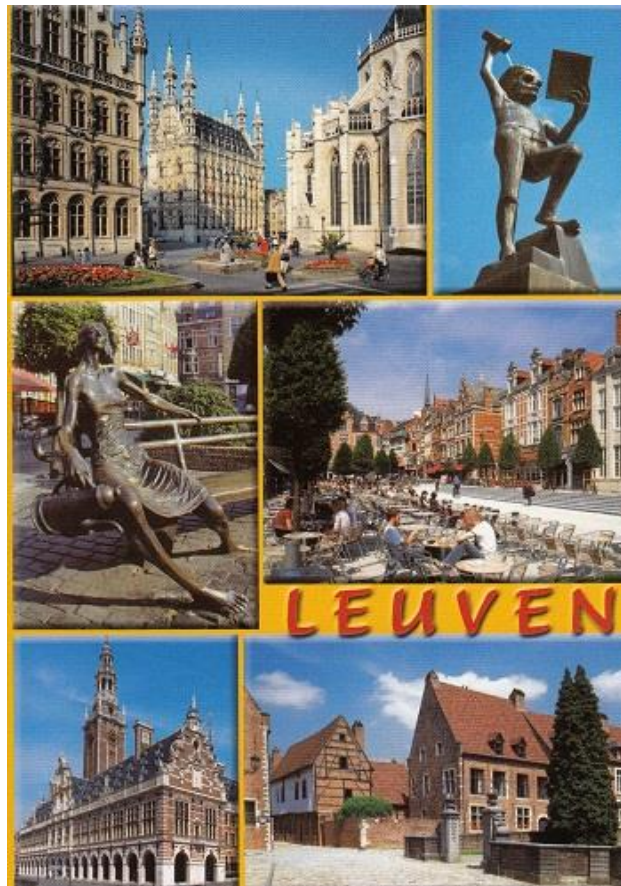


Prentbriefkaart JC, niet gelopen. Bemerkt hier hoe dit plein, ooit de plaats waar veroordeelde Leuvense heksen werden verhangen en waar de begraafplaats van St.-Pieterkerk lag, aan de andere zijde het unieke historische stadhuis toont.

De Oude Markt



Prentbriefkaart zonder vermelding uitgeverij, gelopen en verstuurd op 17-08-1948 naar Gent. Hier werd de Oude Markt getoond ofwel de vroegere botermarkt, omdat in het voorste deel voornamelijk melk, boter en eieren verkocht werden. Bemerkt links de Universiteitshal en frontaal het St.-Jozefscollege.



Prentbriefkaart 142/98, uitgeverij Nels-Thill, Bxl, niet gelopen. Centraal op de deze kaart staat de Oude Markt afgebeeld, het plein met de meeste cafés ter wereld, waar niet alleen het standbeeld van de Kotmadam staat, maar ook de Universiteitshal en het St.-Jozefscollege.