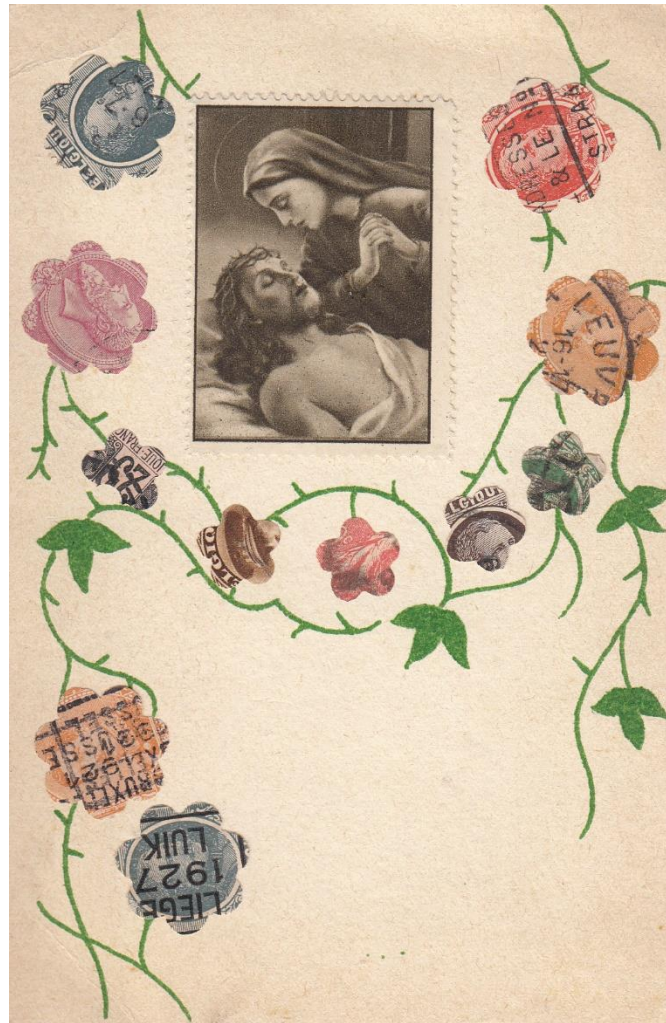
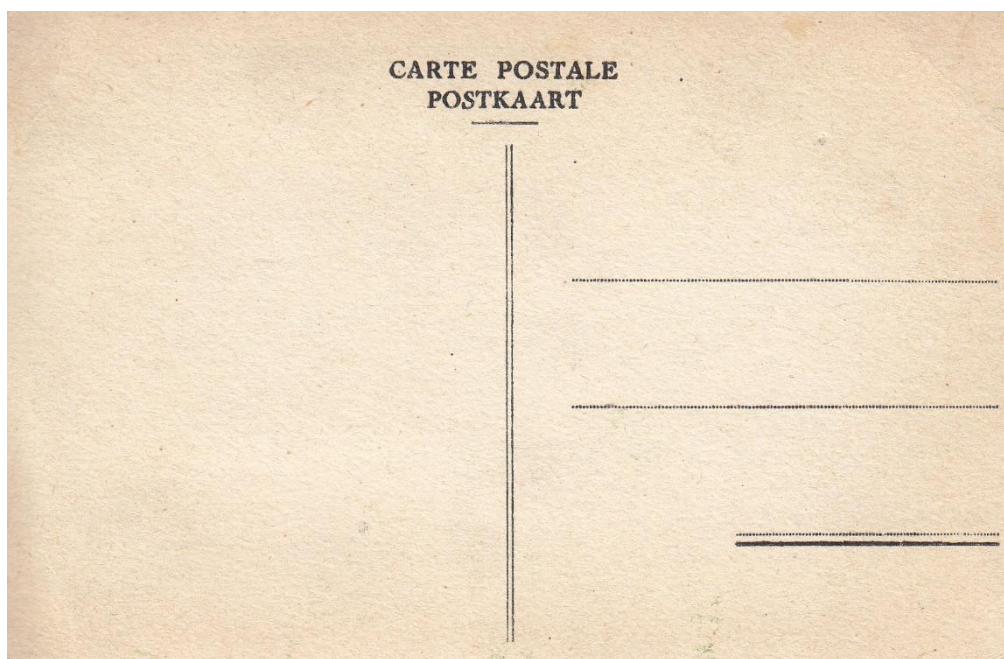


Prentbriefkaart met centraal een vignet en gestempelde postzegelstukjes als decoratie














Religieuze prentbriefkaart met een vignet dat de afbeelding van de overleden Christus en Maria toont. Op een groen gedrukte slingerplant zijn bloemblaadjes ter decoratie gekleefd, die allen bestaan uit stukjes uitgeknipte gestempelde postzegels, zonder vermelding uitgeverij.



De versozijde van de prentbriefkaart 'Christus en Maria' is gesplitst met dubbele dwarslijn en vertoont verder geen postale kenmerken.

Wat vertellen ons de details van de postzegelstukjes ?

				
<p>OBP 207 turkooisblauw 1922-1927 (21 juli), nieuwe beeltenis van Albert I, Serie 'Houyoux' – ontwerp Leon Houyoux – staalgravure Jean de Bast 1,50 Franc - Afstempeling: 6-7-1927</p>	<p>OBP 256 rood, 1927 (1 augustus), Albert I type 'Houyoux' met nieuwe waarde 1 Franc. Afstempeling: dienststempel bpost: adresse & le n° straat</p>	<p>OBP 135 oranje, Albert I, 1915-1919 (15 oktober) – gedrukt te Londen met eerste gebruik in Le Havre, na de bevrijding in november 1918 over heel België – 1 cent. Afstempeling: Leuven tussen 16 en 17 uur en vermelding van het nummer 2</p>		
				
<p>OBP 46 roze op blauw 1884-1891 (15 juni) Leopold II profiel links – gravure Eugène Louis Mouchon – 10 cent Afstempeling: zie zwarte lijn door hoofd</p>	<p>OBP 135 oranje, Albert I, 1915-1919 (15 oktober) – gedrukt te Londen met eerste gebruik in Le Havre, na de bevrijding in november 1918 over heel België – 1 cent Afstempeling: Bruxelles Brussel 1921</p>	<p>OBP 207 turkooisblauw 1922-1927 (21 juli), nieuwe beeltenis van Albert I, Serie 'Houyoux' – ontwerp Leon Houyoux – staalgravure Jean de Bast 1,50 Franc - Afstempeling: Liège 1927 Luik</p>		
				
<p>Y & T 79 type II bleu Groupe allégorique Paix et Commerce dit Type Sage – 25 cent Republique Francaise Afstempeling:</p>	<p>OBP 321 Albert I met kepi 1931-1932 sepiabruin 2 Franc Belgique Afstempeling: zichtbaar door kepi</p>	<p>Y & T 141 orange Type Semeuse 30 cent Afstempeling: zichtbaar onderaan bloemblaadje</p>	<p>OBP 203a Albert I serie Houyoux diepbisterbruin 50 cent Belgique Afstempeling: van cijfer 9 of 6 langs linkeroog</p>	<p>OBP 209b donker smaragdgroen 1922-1927 (21 juli), Albert I, Serie 'Houyoux' – 5 Franc Afstempeling:</p>

zichtbaar door getal				dwars over de bloem
-------------------------	--	--	--	------------------------

Twee prentbriefkaarten met identiek gedrukte afbeelding, maar met verschillende inkleuring en verschillende gestempelde postzegelstukjes



Prentbriefkaart 1 van wenende pierrot op een bankje aan zee, zonder vermelding uitgeverij. Bemerkt de kleurverschillen met prentbriefkaart 2: water en vooraanzicht bankje hebben een donkerder tint, kraag en zonnestraal een lichtere, het gras is niet ingekleurd. Voor het bloesje van pierrot is een gestempelde postzegel uitgeknipt en op de prentbriefkaart gekleefd.



Prentbriefkaart 2 van wenende pierrot op een bankje aan zee, zonder vermelding uitgeverij. Bemerkt ook hier de kleurverschillen met prentbriefkaart 1 en het ingekleurde gras. Voor het bloesje van pierrot is een gestempelde postzegel uitgeknipt en op de prentbriefkaart gekleefd.

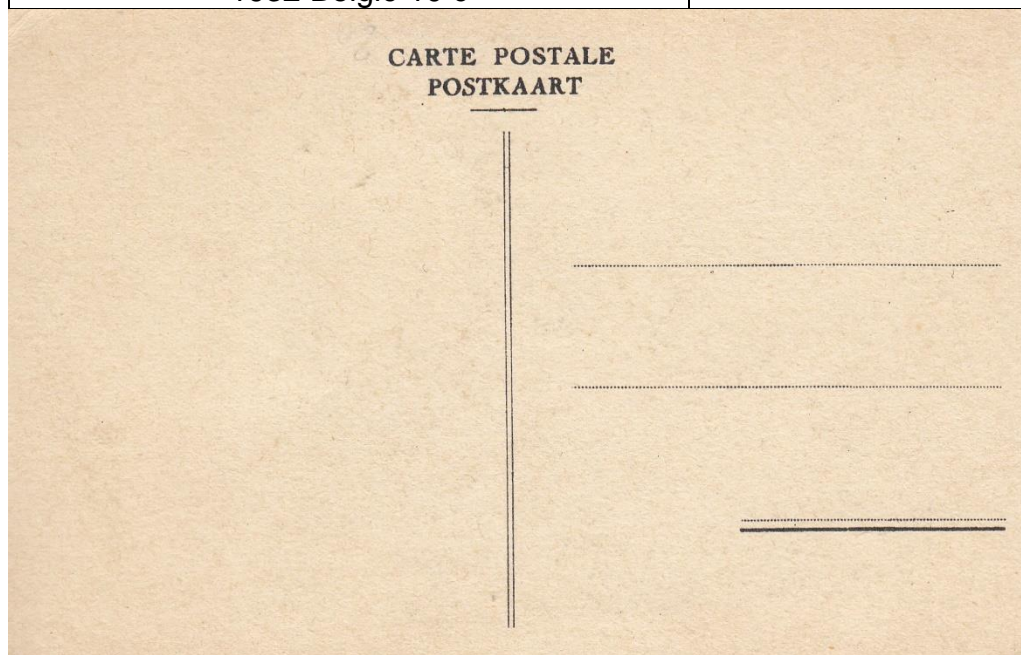
Wat vertellen ons de details van de postzegelstukjes ?



OBP 334 Heraldieke Leeuw van 1929
voorafstempeling met waardeverandering
10 cent op 70 cent – afstempeling Belgique
1932 België 10 c

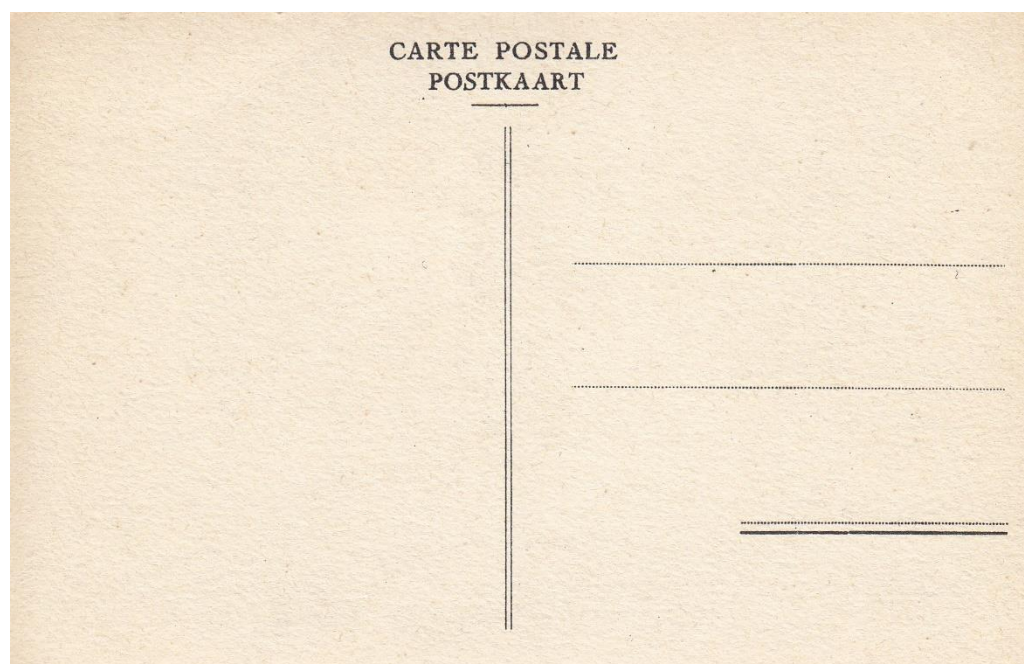


Y & T 272 Exposition coloniale internationale
de Paris 'Femme Fachi' 1930-31 van 50 c –
1930-1931 – afstempeling timbre circulé



Versozijde
prentbriefkaart 1
'pierrot', gesplitst
met dubbele lijn,
zonder postale
kenmerken.
Bemerk dat de
achterzijde
eveneens een
kleurverschil
vertoont met de
versozijde van
prentbriefkaart 2.

Versozijde
prentbriefkaart 2
'pierrot', gesplitst
met dubbele lijn,
zonder postale
kenmerken. De
versozijde van
prentbriefkaart 2
vertoont een
opvallender bleke
tint t.o.v. de
versozijde van
prentbriefkaart 1.



Toegegeven, niettegenstaande mijn oeverloos geduld, heb ik voor het opzoekwerk van de postzegelstukjes toch een beetje hulp gehad van jullie voorzitter. Vooral de kleine stukjes

buitenlandse postzegels leverden problemen op om te weten van welke zegel ze precies afkomstig waren. Uiteindelijk zijn we erin geslaagd om het raadsel van de puzzelstukjes grotendeels op te lossen ! Althans dat hopen we !

Zowel voor wie pas met postzegels verzamelen start, als wie dit al vele jaren doet kan ik aanraden om zo eens een prentbriefkaart met postzegelstukjes te kopen en proberen om te achterhalen welk stukje tot welke zegel behoort. Vele uren speur- en opzoekwerk vliegen zo voorbij ! Je wordt als het ware de Sherlock Holmes van het grootste postzegelmysterie ooit ! Bovendien zal het gebruik van al je aangekochte catalogussen bijzonder goed van pas komen. En zoals ik zelf mocht ondervinden leer je op die manier het gebruik van verschillende postzegelcatalogussen heel goed kennen, want het geeft zoveel meer prijs dan de reële of nieuwe waarde van een postzegel. Je kan je ook veel beter bepaalde postzegels en hun details herinneren.

Of hoe men door '*schade*' en schande wat meer filatelist kan worden !