

3. De ongebruikte zegel.

Men kan op verschillende manieren ongebruikte exemplaren verzamelen.

De eenvoudigste wijze is het verzamelen van de zegels in de volgorde zoals die in de catalogus zijn gerangschikt, m.a.w. volgens de nummering in de catalogoog. Een standaard Yvert & Tellier catalogus volstaat voor aankopen in België en Frankrijk; in Duitsland en Nederland is een standaard Michel catalogoog Duitsland aan te raden. Indien gewenst kunnen luchtpostzegels en dienstzegels afzonderlijk worden bijgehouden. Voor dit onderwerp is het rangschikken van de postzegels volgens de datum van uitgifte een betere optie omdat zo mede de geschiedenis van de inflatie wordt gevolgd. Ook voor het samenstellen van een verzameling die exemplaren bevatten die iets meer als standaard zijn, kan er best worden gekozen voor een Michel speciaal catalogus of andere gespecialiseerde literatuur.



261



283



337



343



D 28



D 87



LP 218



LP 267

In deze catalogus vindt de verzamelaar ook een massa aan informatie over de o.a. afwijkende drukken van de verschillende zegels uit deze periode: zegels zonder, met gedeeltelijke of met slecht geplaatste tanding of doorsteek; zegels gedrukt op kartonpapier; dubbele, verschoven, volledig of gedeeltelijk ontbrekende opdruk; plaatfouten. Voor bovengenoemde afwijkingen, doch ook voor de verschillende HAN-nummers en ODP drukken zijn er quoteringen opgenomen.



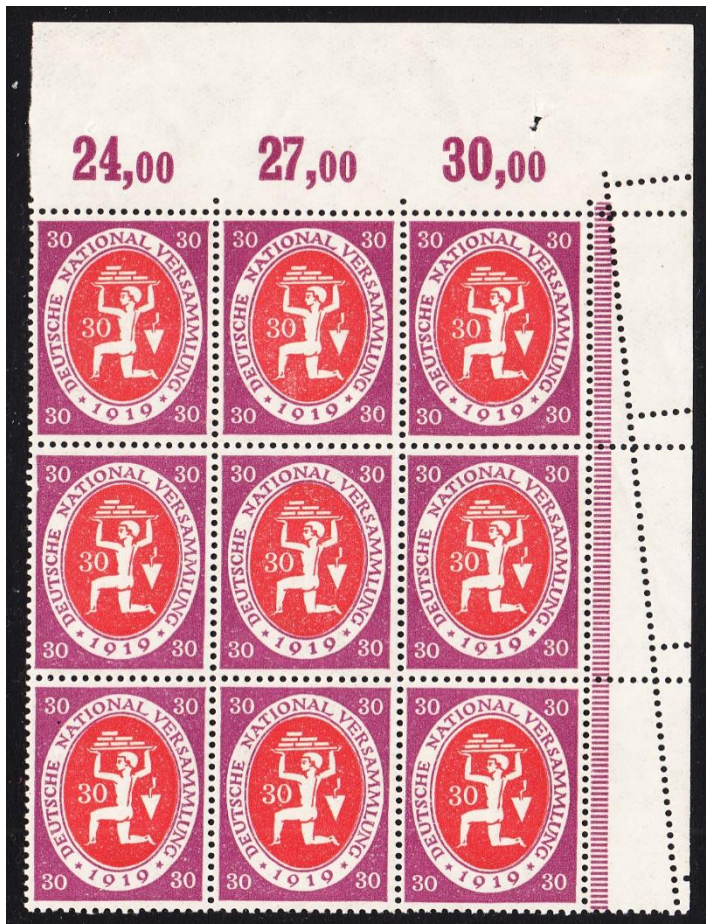
Mi nr.295A – verschoven tanding

►
Mi. nr. 296 met
verschoven
opdruk





Sterk verschoven opdruk bij het drukken van de rozetzegels van 4 miljoen Mark (getand 14.14^{1/4} en in de Michel catalogus opgenomen onder nummer 316A)



Mi. nr. 110 (uitgifte februari 1919) met een fouttanding in de rechter velrand.

Het opnemen van onderrandstroken, al dan niet met HAN-nummer of van bovenrandstukken in de verzameling betekent een meerwaarde. Dergelijke stukken hebben een hogere quotering, idem aanschafwaarde. Niet verwonderlijk dat "gemaakte speciale stukken" worden aangeboden

Onder- en bovenrand Mi 269





Onder- en bovenrand Mi 270

In een verzameling met onder- en bovenrandstukken wil men uiteindelijk de afzonderlijke stukken op de juiste manier aan elkaar koppelen. Voor bovenstaande voorbeelden Mi. nrs. 269 en 270 valt dit gezien het kleurverschil goed mee. Kan men ervan uitgaan dat dubbele langere lijnen in de bovenrand overeen komen met een onderste veldeel met de langere lijnen, of niet? Als de kleurverschillen voor deze uitgaven niet éénmalig zijn, dan kan men spreken over Mi. nrs. 269a, 269b, 270a en 270b. Kleurverschil staat niet in de catalogoog, wel 1'11'1 en 2'9'2 wat wijst naar het aantal lange en korte lijnen in de bovenrand.



Het is niet altijd zo eenvoudig als het voorbeeld hierboven waarbij men over meerdere exemplaren met kleurnuances beschikt. Het hiernaast getoonde voorbeeld (Mi. nr. 282- opdruk op Mi. nr. 269) toont dat de bovenste en onderste veldelen niet bijeen kunnen worden gebracht op basis van enkele of dubbele lange lijnen op de bovenste velrand. De getallen in de bovenste rand tonen de kostprijs van de zegels in die kolommen van het paneel.

Hoe de verschillende delen in een verzameling worden samen gebracht is een persoonlijke keuze doch de opstelling die hiernaast is afgebeeld refereert naar het drukken van de zegels. Bij walsdruk (rollen) hangen de onder en overranden aan elkaar en bij gebruik van plaatdruk wordt een volledig, lees samengesteld postzegelvel afgeleverd dat bestaat uit vier (2x2) identieke clichés met de nodige zegelbeelden en met de gebruikelijke tussenstroken in het midden. Elk van deze 4 drukplaten wordt samengesteld Om zeker te zijn van het geheel kan men volledige stroken of vellen verzamelen. Enkele stroken van Mi. nr. 321A en 323A met verschillen in de randen zijn afgebeeld op de volgende pagina.

Volledige vellen laten toe op zoek te gaan naar plaatfouten en curiositeiten. Meer info vind men in de Michel catalogoog "Plattenfehler Deutsches Reich 1872 – 1945". Een verzameling plaatnummers vereist eveneens enig literatuuronderzoek.

Het maken van onderscheid tussen vlakdruk (plattendruck) en rollendruk (Walzendruck), alsook geperforeerde tanding en doorsteek kan ook een aparte verzameling zijn. Dit werd reeds toegelicht aan de hand van enkele veldelen van zegel Mi. nr. 162.

Handlung 1

5 Milliarden

.....

A vertical strip of ten identical German 50 million Reichsmark banknotes from 1933. Each note features a central circular emblem with a stylized eagle (Reichsadler) perched on a globe. The text 'Deutsches Reich' is at the top, '50 MILLIONEN' is in the center, and '50.000.000 M.' is at the bottom. The notes are separated by horizontal dotted lines.

10

5 Milliarden

A vertical strip of ten identical 50 Million Deutsche Reichsmark banknotes, showing the front side with the Reich coat of arms and the text "Deutsches Reich" and "50 MILLIONEN".

10

20 Milliarden

A vertical strip of ten identical German 200 Million Reichsmark banknotes, showing the front side. Each note features a circular watermark in the center, the text 'Deutsches Reich' at the top, and '200 MILLIONEN' in large digits. The serial number '200 000 000 - II' is visible at the bottom of each note. The strip is perforated on the left and right sides.

10

20 Milliarden

A vertical strip of ten identical German 200 Million Reichsmark banknotes, showing the front side. Each note features a circular design with the text "Deutsches Reich" at the top, "200 MILLIONEN" in the center, and "200 000 000 M." at the bottom. The notes are arranged in a single column, separated by perforations.

10 20

Bij een gedeelte van de zegels is er een andere indeling van het vel. Zo bevatten o.a. de zegelwaarden Mi. nr. 199 t.e.m. 204 en de luchtpostzegels 263 t.e.m. 267 een horizontale band tussen de zegeldelen.



Mi. nrs; 265 en 267 : verschillende invulling van de horizontale tussenruimte